Secession

Winter 1908



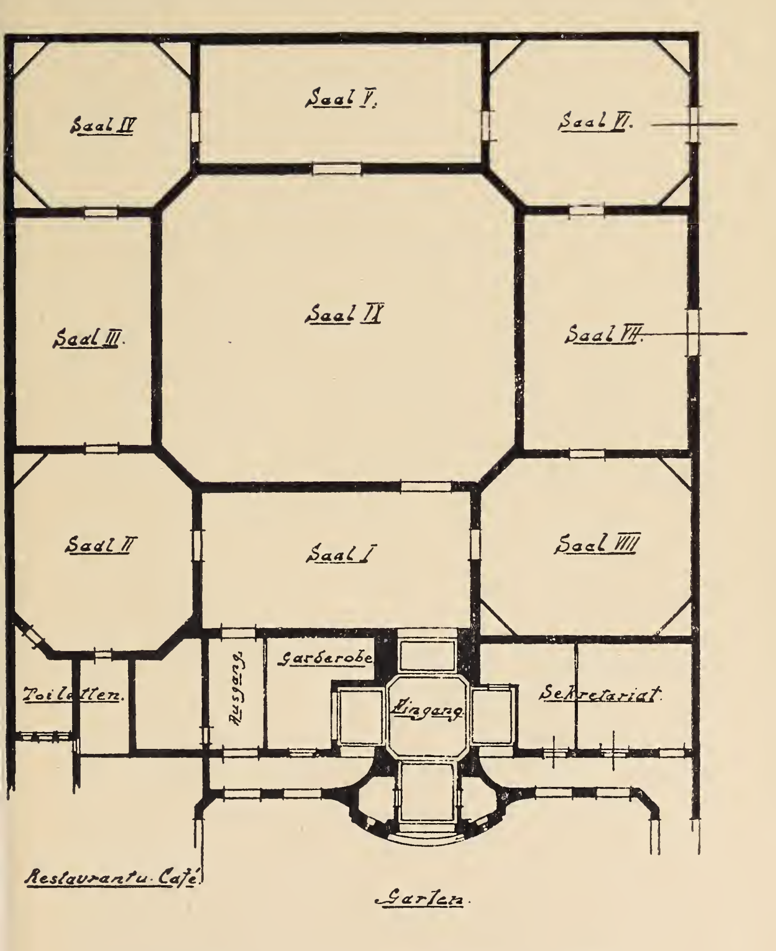
KATALOG DER SECHZEHNTEN AUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION

ZEICHNENDE KÜNSTE

DEZEMBER 1908

PAUL CASSIRER's VERLAG
BERLIN MDCCCCVIII

GEDRUCKT BEI IMBERG & LEFSON IN BERLIN W. 9
15684



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9
Berlin



Ausstellungsleitung und Jury:

Max Liebermann, I. Vorsitzender

Max Kruse — **Max Slevogt** — **Lovis Corinth**
August Gaul — **Fritz Klimsch** — **Paul Cassirer**
Hans Baluschek — **George Mosson** — **Karl Walser**
E. R. Weiss

Jury für die Abteilung Illustrationen:

Franz Christophe — **Ernst Stern** — **Ludwig Stutz**
Karl Walser — **Emil R. Weiss** — **Heinrich Zille**

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt. Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Eintrittspreise

1. Tageskarten für einmaligen Besuch . . M. 1,—
   Sonntags von 2 Uhr ab . . . . . . „ 0,50
2. Dauerkarten, gültig für die Ausstellungen 1908/1909 (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . . „ 6,—
3. Dauerkarten für die 16. Ausstellung (Zeichnende Künste) 1908 . . . . „ 2,—

Die Ausstellung ist geöffnet

an Wochentagen von 9—5 Uhr, an Sonntagen von 9—7 Uhr.

INHALT

VORWORT.

In unserer XVI. Ausstellung, die den zeichnenden Künsten gewidmet ist, führen wir neben den Einsendungen unserer Kollegen das Werk Franz Kruegers vor.

Durch die Hochherzigkeit Seiner Hoheit des Herzogs von Anhalt, durch die tätige Mitwirkung des Neffen und zahlreicher Nachkommen des Meisters, sowie vieler Privatsammler ist es uns vergönnt, Franz Krueger in allen Epochen seiner Wirksamkeit und in zuvor nie gesehener Vollständigkeit zu zeigen. Für das Herleihen ihres köstlichen Besitzes erlaubt sich die Berliner Secession allen Förderern und Gönnern ihres Unternehmens an dieser Stelle öffentlichen Dank auszusprechen.

Krueger ist nicht nur einer der grössten Meister, die in der vorbismarckischen Epoche in Berlin gewirkt haben, sondern, auch einer der grössten Meister Deutschlands aus dieser Zeit.

Er widerlegt in glänzender Weise die bis zum Überdruss wiederholte, aber darum nicht minder unwahre Behauptung, dass unsre Vaterstadt im Vergleich zu anderen deutschen Städten keine bildende Kunst gehabt hätte.

Jede Epoche hat ihre eigene Kunst: nur Unkenntnis oder Böswilligkeit können Künstler verschiedener Epochen vergleichen wollen, ohne die Erfordernisse und Bedingungen der verschiedenen Zeiten zu berücksichtigen. Es wäre ebenso ungerecht, bei Krueger den Geist Daumiers oder Menzels zu suchen wie bei Künstlern unserer Zeit seine ruhige Sachlichkeit.

Aber jede Epoche hat nicht nur ihre eigene Kunst, sondern auch die Kunst, die sie verdient. Vom König Friedrich Wilhelm III. bis zum Bürger haben die Berliner in Franz Krueger ihren liebsten Meister verehrt: jeder, der in der glücklichen Lage war, sich porträtieren zu lassen, schätzte es sich zur Ehre, von Franz Krueger verewigt zu werden.

Das Porträt ist bekanntlich der Parademarsch des Künstlers, aber nicht minder ist es der Parademarsch des Publikums. Die wundervollen Porträtzeichnungen Franz Kruegers sind ein ebenso glänzender Beweis für den Geschmack des Berliner Publikums wie für das Talent unsres Meisters.

ZEICHNUNGEN, AQUARELLE, PASTELLE, RADIERUNGEN, LITHOGRAPHIEN UND ILLUSTRATIONEN





Marcus Behmer

Lauf.
No. **Albiker,** Karl, E t t l i n g e n.
1 — Knieendes Mädchen, Kohlezeichnung *
2 — Kauernde Mädchen, Tuschzeichnung *

Athenstaedt, Otto Alb., B e r l i n.
3 — Am Herd, Kohlezeichnung *

Bach, Paul, B e r l i n.
4 — Aus einer Spinnerei, Zeichnung *
5 — Winterstimmung, Aquarell *

Baluschek, Hans, S c h ö n e b e r g.
6 — Im Kesselhaus, Zeichnung *
7 — Giessofen, Zeichnung *
8 — Dampfschmiede, Zeichnung *
9 — Böhmische Militärkappenarbeiter, Aquarell*
10 — Der Grenzjäger, Aquarell *
11 — K. K. Österr.-Ung. Gebirgsbahn, Aquarell *

Baluschek, Hans, Schöneberg.

12 — Die Bahnbauarbeiter
13 — Der Streckenwärter
14 — Der Signalmaler
15 — Der Heizer
16 — Der Lokomotivführer
17 — Der Blockwärter
18 — Der Rangierer
19 — Der Bahnpostschaffner und der Gepäckträger
20 — Der Zugdienstleiter und der Fahrdienstleiter
21 — Die Bahnsteigschaffner

(12–21: Zyklus: „Die Eisenbahner", Ölkreidezeichnungen*)

Barlach, Ernst, Friedenau.

22 — Zeichnung*
23 — Zeichnung *
24 — Zeichnung *
25 — Zeichnung *
26 — Zeichnung *
27 — Zeichnung *
28 — Zeichnung *
29 — Zeichnung *
30 — Zeichnung *
31 — Zeichnung *
32 — Zeichnung *
33 — Zeichnung *
34 — Zeichnung *
35 — Zeichnung *
36 — Zeichnung *
37 — Zeichnung *

Barlach, Ernst, Friedenau.

38 — Zeichnung *
39 — Zeichnung *
40 — Zeichnung *
41 — Zeichnung *

Le Beau, Alcide, Paris.

42 — Sicilien, Zeichnung *
43 — Sicilien, Zeichnung *
44 — Marine, Zeichnung *
45 — Landschaft, Zeichnung *
46 — Dorf, Zeichnung *

Bechler, Gustav, Maurach.

47 — Morgenstunde, Holzschnitt *
48 — Abend, Holzschnitt *
49 — Scheidender Winter, Holzschnitt *
50 — Sonnenseite, Holzschnitt *
51 — Mähderin, Holzschnitt *
52 — Mein Fenster, Holzschnitt *
53 — Es wird aper, Holzschnitt *

Bergfeld, G. W., Friedenau.

54 — Tierbilder, Holzschnitte *

Baum, Paul, St. Anna ter Muiden

55 — Sonnige Landschaft, Zeichnung *
56 — Erntezeit, Zeichnung *
57 — Viehweide, Zeichnung *
58 — Ferm in Flandern, Zeichnung *
59 — Ferm am kleinen Kanal, Zeichnung *
60 — Sommerlandschaft in Flandern, Zeichnung *

Beckmann, Max, Hermsdorf bei Berlin.

61 — Tegler See, Zeichnung *
62 — Aktstudien, Zeichnung *
63 — Illustrationsskizze zu „Maske des roten Todes“ von Poe, Zeichnung *
64 — Porträt, Zeichnung
65 — Entwurf zu „Drama“, Zeichnung *
66 — Entwurf zu „Sintflut“, Zeichnung *
67 — Porträt meiner Frau, Zeichnung *
68 — Porträt von Anni, Zeichnung *
69 — Badeanstalt, Zeichnung *
70 — Ostsee, spielende Kinder, Zeichnung *
71 — Ostsee, Windstille, Zeichnung *

Behmer, Marcus, Florenz.

72 — Narciss, Radierung *
73 — Silvia, Radierung *
74 — Zanzara, Radierung *
75 — Das Sofa, Radierung *
76 — Savant, Radierung *
77 — Pesciolini, Radierung *
78 — Vögelchen, Radierung *
79 — Ermenegildo Cotino, Radierung *
80 — La festa campestro, Radierung *
81 — Bild der Bucklingen, Radierung *
82 — Titel zum Zedig, Radierung *
83 — Le Nez, Radierung *
84 — Becher, Radierung *
85 — Basilik, Radierung *
86 — Kakadu, Radierung
87 — Arion, Radierung *

Behmer, Marcus, Florenz.

88 — S. Gevry, Radierung *

89 — Schneekönigin, Radierung *

90 — Der Gehenkte, Radierung *

91 — White Athemian Vase, Radierung *



Heinrich Zille

92 — Drei Masken, Radierung *

93 — Zeichnung *

94 — Selbstmördertier, Zeichnung *

95 — Fische, Zeichnung *

96 — Der Mauertraum, Zeichnung *

Behmer, Marcus, Florenz.

97 — Zeichnung
98 — Die Taufe, Zeichnung *
99 — Exlibris, Holzschnitt
99a — Rahmen mit Zeichnungen *

Bernstein, Martha, Grunewald.

100 — Grunewaldsee, Zeichnung *
101 — Im Atelier, Zeichnung *
102 — Bei Cassel, Zeichnung *
103 — Verwehte Bäume, Zeichnung *

Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.

104 — Porträtstudie, Pastell
105 — Pastell *
106 — Pastell *
107 — Pastell *

Block, Josef, Berlin.

108 — Pastell *

Bonnard, Pierre, Paris

108a — Illustrationen zu „Daphnis et Cloé" von Longus, Lithographien

Brandenburg, Martin, Berlin.

109 — Scherzo, Pastell *
110 — Die Sorge, Zeichnung *
111 — Siegfried verfolgt Hagen, Zeichnung *
112 — Hagen tötet Siegfried, Zeichnung *
113 — Kriemhild, Zeichnung *
114 — Der junge Siegfried, Zeichnung *

Brandt, Gustav, S c h l a c h t e n s e e.

115 — Zeichnungen aus dem Kladderadatsch

116 — Grössenwahn, Zeichnung *

von Brockhusen, Theo, B e r l i n.

117 — Zeichnung *

118 — Zeichnung *

119 — Zeichnung *

120 — Zeichnung *

121 — Zeichnung *

122 — Zeichnung *

123 — Zeichnung *

124 — Zeichnung *

125 — Zeichnung *

Buchs, Raymond, S c h ö n e b e r g

126 — Vase mit Schneeballen, Zeichnung *

Büttner, Erich, Berlin.

127 — Park, Holzschnitt *

128 — Abend, Holzschnitt *

129 — Der Hof, Holzschnitt *

130 — Am Inselspeicher, Lithographie *

131 — Im Zoo, Zeichnung *

Christophe, Franz, B e r l i n.

132 — Einladungs-, Menu- und Visitenkarte, Zeichnung *

133 — Travestie auf indisch-persische Zeichnungen, Zeichnung *

134 — Illustration zu d'Annuncio, Zeichnung *

135 — Circe, Zeichnung *

Christophe, Franz, Berlin.

135 a — Penelope, Zeichnung *

135 b — Titelblatt zu „Ovids ars amandi"

Claudius, Wilhelm, Dresden.

136 — Altländer Bäuerin, Aquarell *

Cohen-Gosschalk, Johan, Amsterdam.

137 — Porträt des Malers Hart Nibbrig, Zeichn.

Corinth, Lovis, Berlin.

138 — Urteil des Paris, Zeichnung *

139 — Aus der Lüneburger Heide, Pastell *

140 — Weibliche Hand, Zeichnung *

141 — Tischrede (Entwurf zu einer Porträtgruppe), Zeichnung *

142 — Maschinenfabrik der A. E. G., Zeichnung *

143 — Deckelzeichnung zu Legenden aus dem Künstlerleben

144 — Zeichnung zum Innentitel „Das Paradies" *

145 — Initialen, Zeichnung *

146 — Deckelzeichnung zur Oper „Electra" von Richard Strauss und Vignette *

146 a — Studie, Radierung *

Costenoble, Anna, Berlin.

147 — Dünenfarben, Pastell.

Czapek, Rudolph, Wilmersdorf.

148 — Warenhaus Wertheim, Pastell *

149 — Mühle auf Usedom, Pastell *

150 — Sommergarten, Zeichnung *

van Dongen, Kees, Paris.

151 — Rita, Pastell *



Martin Brandenburg

Dreher, Richard, Florenz.

152 — Allee, Zeichnung *
153 — Pflügende Bauern, Zeichnung *
154 — Kornpuppe, Zeichnung *
155 — Feldweg, Zeichnung *
156 — Garteninneres, Zeichnung
157 — Landhaus, Zeichnung *

Ehlers, Alfred, S t e g l i t z.

158 — Feldarbeit, Radierung *

159 — Der Einsame, Holzschnitt *

160 — Ein stiller Tag, Holzschnitt *

160a — Dämmerung, Zeichnung *

Eschke, Richard, B e r l i n.

161 — St. Moritz, Zeichnung *

Feininger, Lyonel, Z e h l e n d o r f.

162 — Initialen zu „Norwegisches Volksmärchen' Zeichnung *

163 —
164 —
165 — } Zeichnungen zu „Norwegisches Volksmärchen", *

166 —
167 —
168 —
169 —
170 —
171 — } Rahmen mit je 4 Federzeichnungen *

172 — Notizen nach der Natur, Zeichnung *

Feininger, Lyonel, Z e h l e n d o r f.

173 —
174 —
175 —
176 —
177 —
178 — } Karikaturen, Federzeichnungen *

Feld, Otto, Berlin.

180 — Vorfrühlingsabend, Pastell *
181 — Dünung, Pastell *

Feldbauer, Max, München.

183 — Weiblicher Akt, Zeichnung *
184 — Apfelessender Soldat, Zeichnung *
185 — Pferdeakt, Zeichnung *
186 — Die Agrarier, Illustration *

von Finetti, Gino, Berlin.

187 — Zeichnung *
188 — Zeichnung *
189 — Zeichnung *
190 — Zeichnung *

Fischer, Clara Elisabeth, Berlin.

191 — Nach dem Regen, Zeichnung *

Fischer, Otto, Dresden-Loschwitz.

192 — Pastellzeichnung *
193 — Bäume am Elbufer, Radierung *
194 — Herrenhaus (klein), Radierung *

Franck, Philipp, Wannsee.

195 — Frühling, Radierung *
196 — Der Kunstfreund, Radierung *
197 — Weiblicher Akt, Radierung *
198 — Mutter und Kind, Radierung *
199 — Blühender Baum, Radierung *

Frank, Philipp, Wannsee.

200 — Bei der Lampe, Radierung *

201 — Im Park, Radierung *

202 — Auf dem Felde, Radierung *

203 — Feldarbeit, Radierung *

204 — Blick auf den Wannsee, Radierung *

Frank, Erna, Berlin.

205 — Katwijk binnen, Radierung *

206 — Rüstung zum Heringsfang, Radierung *

207 — Fischerboote in Noordwijk, Radierung *

208 — Wittenberg Platz, Algraphie *

209 — Königgrätzerstrasse, Algraphie *

210 — Muschelfischer mit Karren, Zeichnung *

211 — Katwijk a. d. Ryn, Zeichnung *

212 — Holländische Dorfstrasse, Radierung *

213 — Fischerbote, Radierung *

214 — Landschaft, Radierung *

Gabler, Ernst, Grunewald.

215 — Hamburger Hafen, Pastell *

216 — Sluis, Pastell *

217 — St. Anna, Pastell *

218 — St. Anna, Pastell *

219 — Knocke, Pastell *

220 — Flussufer, Radierung *

221 — Markt in Weimar, Radierung *

222 — Aus Weimar, Radierung *

Galanis, Démétrius, Berlin.

223 — Damenbildnis, Gouache *

224 — Alte Städte, Frankfurt, Mainz, Gouache *

225 — Morgentoilette, Gouache *

Galanis, Démétrius, Berlin.

226 — Berlin nach Elf, Gouache *

227 — Die Spree im Januar, Gouache *



Max Liebermann

228 — Vor dem Ausgang, Gouache *

229 — Rèverie, Gouache *

230 — Der Brief, Gouache *

231 — Alte Strasse in Paris, Zeichnung *

Gallhof, Wilhelm, W e i m a r.

232 — Pöbel und Kunst, Lithographie *
233 — Standrecht, Zeichnung *
234 — Das Ungeheuer, Zeichnung *

Gerhardi, Ida, L ü d e n s c h e i d.

238 — Zeichnung *

Geselschap, Marianne, M ü n c h e n.

239 — Tänzerin, Aquarell *

Gestwicki, Bruno, B e r l i n.

240 — Billardspieler, Zeichnung *
241 — Der Wähler, eine Serie Zeichnungen *
242 — Illustrationen, Zeichnungen *
243 — Aus Ball Tabarin, Zeichnung *
244 — Kostümskizzen aus Paris, Zeichnung *

Giesecke, Max, B e r l i n.

247 — Pinguine, Aquarell *
248 — Schleppzug auf der Unterelbe, Aquarell *

Goetzke, Otto, B e r l i n.

248 a — Studie, Zeichnung *
248 b — Träumerei, Zeichnung *

Grund, Helen, B e r l i n.

249 — Bauernmädchen, Aquarell *
250 — Porträtskizze.
251 — Rosen, Aquarell *
252 — Baby, Aquarell *

Gulbransson, Olaf, M ü n c h e n.

253 — Zum Fall Schücking, Zeichnung *
254 — Seelenwanderung, Zeichnung *
255 — Frühling, Zeichnung *
256 — Auf dem Ponte Vecchio, Zeichnung *
257 — Voltaire, Zeichnung *
258 — Eleonore Duse, Zeichnung *
259 — Ernst von Possart, Zeichnung *
260 — Selma Lagerloef, Zeichnung *
261 — Kunstmaler Bauer, Zeichnung *
262 — Bülow, Zeichnung *
263 — Björnstjerne Björnson, Zeichnung
264 — Holitscher, Zeichnung *
265 — Max Schilling, Zeichnung *
266 — Humperdinck, Zeichnung *
267 — Dr. L. Thoma, Zeichnung
268 — Abendfrieden, Zeichnung *
269 — Ibsen, Zeichnung

Hablik, Wenzel, I t z e h o e.

270 — Helgoland-Nordspitze, Zeichnung *
271 — Brandung, Zeichnung *
272 — Radierung *
273 — Radierung *
274 — Radierung *
275 — Radierung *
276 — Radierung *
277 — Exlibris, Radierung *

Hachez, C., B e r l i n.

277 a — Mein Vater, Radierung *

Hancke, Erich, Berlin.

278 — Zeichnung *

279 — Zeichnung *

280 — Zeichnung *

281 — Zeichnung *

282 — Zeichnung

Hanisch, Hans, Berlin.

283 — Neujahrskarte, Holzschnitt *

284 — Bauernbildnis, Holzschnitt *

Hartmann, Hugo Friedrich, Bardowick.

285 — Sandkarren am Port St. Bernard, Pastell *

286 — Sandkarren an einem Seinekai, Pastell *

Hasse, Selly, Hamburg.

287 — Hafenarbeiter (Heimkehr), Radierung *

288 — Rahnsdorfer Mühle, Pastell *

Hauptmann, Ivo, Weimar.

289 — Hafen in Santa Margerita, Pastell *

290 — Volendam, Pastell *

290 a — Die Elbe bei Nienstedten, Pastell *

von Hayek, Hans, Dachau.

291 — Betonarbeiter, Zeichnung *

292 — Bretonischer Markt, Zeichnung *

293 — Holländischer Kanal, Zeichnung *

Heckel, E., Dresden.

294 — Blondes Haar, Lithographie *

295 — Badende, Radierung *

296 — Liegendes Pferd, Radierung *

297 — Fischerkopf, Radierung *



Bruno Gestwicki

Heilemann, Ernst, B e r l i n.

298 — Zeichnung *
299 — Zeichnung *
300 — Protest, Zeichnung *
301 — Verzicht, Zeichnung *
302 — Zeichnung *
303 — Im Ballsaal, Zeichnung *
304 — Junges Glück, Zeichnung *
305 — Berlin W., Zeichnung *
306 — New - York, Zeichnung *

Hettner, Otto, F l o r e n z.

307 — Zeichnung *
308 — Zeichnung *
309 — Zeichnung *

Hitz, Dora, B e r l i n.

310 — Das Kind und die Mutter, Zeichnung *
311 — Alter Mann, Pastell *
312 — Frau von Florenz, Pastell *
313 — Florentinisches Mädchen, Pastell *
314 — Ansicht von Florenz, Pastell *

Hoess, Eugen Ludwig, I m m e n s t a d t.

315 — Morgengrauen, Zeichnung *
316 — Frühjahr im Moos, Aquarellierte Zeichng.*

Hoffmann, Werner, C h a r l o t t e n b u r g.

317 — Landschaft, Pastell *
318 — Landschaft, Zeichnung *

von **Hofmann,** Ludwig, Weimar.

319 — Entwurf zu einem Wandgemälde für den Senatssitzungssaal der Universität in Jena, Tempera

320 — Liebeswerben, Pastell *
321 — Begegnung, Pastell *
322 — Ein Glücklicher, Pastell *
323 — Sturm, Pastell *
324 — Waldhexen, Pastell *
325 — Am Wasser, Pastell *
326 — Der Wasserspiegel, Pastell *
327 — Dekorative Skizze, Pastell *
328 — Dekorative Skizze, Pastell *
329 — Dekorative Skizze, Pastell *
330 — Dekorative Skizze, Pastell *
331 — Tanzende Mädchen, Pastell
332 — Andante, Pastell *

Hübner, Heinrich, Berlin.

333 — Festsaal eines Priesterpalastes in Kioto, Zeichnung *
334 — Staatsgemach eines Priesterpalastes in Kioto, Zeichnung *
335 — Stilleben, Päonieen, Zeichnung *
335 a — Friesisches Interieur, Zeichnung *

Hübner, Ulrich, Travemünde.

336 — Dämmerung, Aquarell *
337 — Dampfer, anlegend, Aquarell *
338 — Graues Wetter, Aquarell *
339 — Landschaftsstudie, Aquarell *
340 — Blick aufs Meer, Aquarell *
340a — Brandung, Aquarell*

Illies, Arthur, Mellingstedt.

341 — Porträt, Farbendruck *
342 — Mole, Radierung *
343 — Herbstmorgen, Radierung *

Illies, Otto, Berlin.

344 — Kurisches Haff, Aquarell *
345 — Kurische Nehrung, Aquarell *
346 — Piz Rosatsch bei St. Moritz, Aquarell *

Iselin-Haeger, Gustava, Basel.

347 — Zeichnung *
348 — Zeichnung *
349 — Zeichnung *
350 — Zeichnung *

Juan, Fritz M., Berlin.

351 — Spanische Tänzerin, Pastell
352 — Spanische Tänzerin, Pastell *
353 — Spanischer Tanz, Pastell *
354 — Aus dem Hamburger Hafen, Zeichnung *
355 — Alpes Maritimes, Zeichnung *
356 — Alpes Maritimes, Zeichnung

von **Kalckreuth**, Graf Leopold, Eddelsen.

357 — Fasanenjagd, Radierung *
358 — Ninne, Radierung *
359 — Polinnen, Radierung *
360 — Künzelsau, Radierung *
361 — Porträt Dr. Zeller, Radierung *
362 — Alte vor dem Hause, Radierung *
363 — Selbstporträt, Radierung *
364 — Im Regen, Lithographie *

Kandinsky, Wassily, München.

365 — Zwei Mädchen, Holzschnitt *
366 — Mondnacht, Holzschnitt *
367 — Reiter, Holzschnitt *
368 — Vögel, Holzschnitt *
369 — Flamme, Holzschnitt *
370 — Sitzende Mädchen, Holzschnitt *

von **Kardorff**, Konrad, Bremen.

371 — Porträt, Pastell
372 — Landschaftsskizze, Pastell *
373 — Landschaftsskizze, Pastell *
374 — Landschaftsskizze, Pastell *
375 — Landschaftsskizze, Pastell *
376 — Landschaftsskizze, Pastell *

Kayser-Eichberg, Carl, Steglitz.

377 — Im Spätsommer, Radierung *
378 — Tauwetter, Radierung *
379 — Sternennacht, Radierung *
380 — Vollmond, Radierung *
381 — Im Luck, Radierung *

Kirchner, Ernst Ludwig, Dresden.

382 — Kühe, Zeichnung *
383 — Schiffe, Lithographie *
385 — Frau am Strand, Radierung *
386 — Windmühle, Radierung *

Klee, Paul, München.

387 — Strasse unter Bäumen, Zeichnung *
388 — Schwangerschaft, Zeichnung *
389 — Belebter Platz, Zeichnung *
390 — Kinder im Freien, Zeichnung *
391 — Musikalischer Tee, Zeichnung *
392 — Vorstadt mit Hof, Zeichnung *

Klein, César, Steglitz.

393 — Am Kap der guten Hoffnung, Zeichnung *
394 — Konzert, Zeichnung *

Klein-Diepold, Leo, Noordwijk.

395 — Holländischer Fischer, Zeichnung *
396 — Interieur, Zeichnung *
397 — Lesender Seemann, Zeichnung *

Kleinschmidt, Paul, Berlin.

398 — Bildnis meiner Mutter, Zeichnung

399 — Landschaft bei Schmargendorf, Zeichn. *

Klemm, Walther, Dachau.

400 — Farbiger Holzschnitt *

401 — Farbiger Holzschnitt *

402 — Farbiger Holzschnitt *



Theo von Brockhusen

403 — Farbiger Holzschnitt *

404 — Farbiger Holzschnitt *

405 — Farbiger Holzschnitt *

406 — Farbiger Holzschnitt *

Klinger, Julius, Berlin.

407 — Plakat, Tempera

408 — Plakat, Tempera.

409 — Plakat, Tempera

410 — Plakat, Tempera

Kohtz, Rudolf, B e r l i n.

411 — Dekorativer Entwurf, Zeichnung *

412 — Gewandstudie, Zeichnung *

413 — Aktstudie, Zeichnung *

Kollwitz, Käthe, B e r l i n.

414 — Schlafendes Kind, Zeichnung *

415 — Schlafendes Kind, Zeichnung *

416 — Mutter mit Kind, Zeichnung *

417 — Exlibris, Radierung

Krüger, Erna, B e r l i n.

418 — Bauernmädchen, Aquarell *

Krueger, Franz †.

Z e i c h n u n g e n:

420 — Bildnis des Prinzen Waldemar von Anhalt, Aquarell

421 — Bildnis der Freifrau v. Stolzenberg, Aquar.
Besitzer Seine Hoheit Herzog Friedrich II. von Anhalt

422 — Herrenbildnis
Besitzerin Frau Marianne Heidfeld, Danzig

423 — Pferd
Besitzer Sr. Excellenz Herr Graf F. Harrach, Berlin

423 a — Bildnis des Hofrats Louis Schneider

423 b — Bildnis der Frau Hofrat Louis Schneider
423 a—b Besitzerin Fräulein A. Green, Berlin

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

424 —
425 —
426 —
427 —
428 —
429 —
430 —
431 —
432 —
433 —
434 —
435 —
436 —

} Zeichnungen
Besitzerin Frau v. Dallwitz, Berlin

436a — Paul Taglioni
436b — Amalie Taglioni
436c — Auguste Taglioni als Kind
436a—436c Besitzerin Frau Auguste Taglioni, Berlin.

437 — Doppelporträt
Besitzerin Fräulein Beseler, Berlin

438 — Pferd, Kohlezeichnung
Besitzer Herr Hauptmann v. Burchard, Hannover

439 — Aquarell
440 — Kreidezeichnung
441 — Kreidezeichnung
442 — Kreidezeichnung
443 — Kreidezeichnung



Franz Krueger:
Der spätere Kaiser Wilhelm I. als Prinz.

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

444 — Kreidezeichnung
445 — Kreidezeichnung

439—445 Familienporträts der Familien Hollmann und Lenke (Besitzer Seine Exzellenz Herr Staatssekretär a. D. Hollmann, Berlin

446 — Zwei Studienköpfe, Aquarell
447 — Porträt einer alten Dame
448 — Gräfin Hertzogenberg
449 — Stallknecht mit zwei Pferden
450 — Graf Redern
453 — Charlotte v. Hagen
454 — Damenbildnis

446—454 Besitzer Herr Landgerichtsrat Mende, Guben

455 — Selbstbildnis
456 — Rückkehr von der Hasenjagd
457 — Porträt des Herrn Toussaint
458 — Porträt der Frau Toussaint
459 — Stallknecht

455—459 Besitzer Herr Professor Max Liebermann, Berlin

460 — Der spätere Kaiser Wilhelm I. als Prinz

Besitzer Herr Oberlandesgerichtsrat Simonson, Breslau

461 — Studienzeichnung*

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

462 — Studienzeichnung *

463 — Johann Friedrich Eunike und Marie Therese Eunike, geb. Schwachhofer
464 — Therese Eunike, geb. Schwachhofer
465 — Johanna Krüger, geb. Eunike (1825)
466 — Philippine Schüler, geb. Eunike
467 — Vier Köpfe: Theodor, Käthchen, Caroline und Carl Eunike

463—467 Im Besitz der Familie Eunike, Berlin.

468 — Männerkopf, Aquarellstudie zu dem Ölgemälde „Huldigung der Stände vor Friedrich Wilhelm IV."
469 — Friedrich Wilhelm III., Bleistiftstudie
470 — Skizze zu dem Bilde: „Fürstin Liegnitz auf dem Ausritt"
471 — Windhund
472 — Pferdestudien
473 — Pferde- und Hundestudien
474 — Männerbildnis
475 — Gewandstudien
476 — Hund, Karikatur

468—476 Besitzer Herr Regierungsrat Dr. Wolgang v. Burchard, Berlin.

477 — Oberforstmeisterin v. Saldern, Aquarell

Besitzerin Frau Toegel, Dessau

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

478 — Frauenbildnis
479 — Weibliches Bildnis

478—479 Besitzerin Frau Wirtgen, Dessau

480 — Frau v. Trotha
481 — Oberhofmeisterin v. Saldern
482 — Frau v. Trotha

480—482 Besitzer Herr Generalmajor v. Trotha, Dessau

483 — Soldat zu Pferde, Aquarell
484 — Bildnis des Generalleutnants Stockmarr

483—484 Besitzer Seine Exzellenz Herr General der Infanterie Stockmarr, Dessau.

485 — Jugendliches Bildnis

Besitzer Herr Freiherr v. Loën, Dessau

486 — Freiherr v. Loën, Aquarell
487 — Oberhofmeister v. Loën, Aquarell
488 — Freifrau v. Loën, Aquarell

486—488 Besitzerin Fräulein v. Loën, Dessau

489 — Amtmann Braune
490 — Kinderdoppelbildnis
491 — Kinderdoppelbildnis
492 — Kinderdoppelbildnis



Franz Krueger: Therese Eunike.

Krueger, Franz †.

Z e i c h n u n g e n.

493 — Kinderdoppelbildnis

494 — Frau Amtmann Braune



Rudolf Czapek

495 — Doppelbildnis

489—495 Besitzerin Fräulein Braune, Dessau

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

496 — Schwester des Künstlers
497 — Schwester des Künstlers
498 — Pfarrer Fitzau
499 — Pfarrer Fitzau
500 — Kinderbildnis
501 — Herrenbildnis

496—501 Besitzer Herr Sanitätsrat Fitzau, Cöthen

502 — Leutnant Vierthaler, Aquarell

Besitzer Herr Rechtsanwalt Lezius, Cöthen

503 — Königin Elisabeth v. Preussen
504 — Prinzessin Wilhelmine Louise v. Preussen
505 — Bildnis
506 — Baron Hohenthal
507 — Herrenbildnis
508 — Kaiserin Alexandra v. Russland
509 — Preussischer Prinz
510 — Fürstin Liegnitz
511 — Fürstin Liegnitz
512 — Jugendlicher russischer Grossfürst, Aquar
513 — Jugendlicher russischer Grossfürst, Aquar

503—513 Besitzer Herr Professor Seelmann, Dessau

514 — Julie Feldhann
515 — Amalie Feldhann
516 — Gustav Feldhann

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

517 — Louise Feldhann

518 — Auguste Feldhann

514—518 Besitzer Herr Geh. Hofbaurat Boettger, Dessau

519 — Die Schwiegereltern des Künstlers

520 — Gattin des Künstlers

521 — Schwager des Künstlers

522 — Kinderfrau im Hause der Schwiegermutter des Künstlers

519—522 Besitzerin Ihre Exzellenz Frau Minna v. Burchard, Berlin

523 — Soldat

524 — Soldat und Helm, teilweise aquarelliert

525 — Weibliches Bildnis

523—525 Besitzer Herr Hauptmann v. Burchard, Hannover

526 — Doppelbildnis

Besitzerin Frau Amtsrat Rockstroh, Weimar

527 — Offizierbildnis

528 — Herrenbildnis

527—528 Besitzer Herr C. Bennewitz v. Loefen

529 — Damenbildnis, Aquarell *

530 — Postillon mit Pferd, Pastell *

530 a — Alexander von Russland zu Pferde *

530 b — Frau Schuldirektor Neundorf, Dessau, 1814 *



Franz Krueger: Fürstin Liegnitz.

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

531 — Porträt der ehemaligen königl. preussischen Solotänzerin Frau Emilie Hoguet-Vestris

Besitzer Herr Galeriedirektor Professor Wilhelm Frey, Mannheim

532 — Reiter mit drei Windhunden,
533 — Militärische Szene,
534 — Pferdestudie, Pastell
535 — Steuerbeamter, Leibjäger, Offizier,
536 — Ulan zu Pferd, Wachtmeister und Ulan,
537 — Federvieh und Hundestudien,
538 — Hundestudie,
539 — Bellender Hund,
540 — Offizier,
541 — Schimmel
542 — Pferd, Pause: Kutschpferde und 2 Köpfe
543 — Ackerpferde
544 — Grüssender Offizier
545 — Kürassier ohne Pferd
546 — Infanterist mit Gewehr
547 — Infanterist in Achtung
548 — Ulan zu Pferd
549 — Infanterist mit Gewehr
550 — Drei Pferde
551 — Ein Hund
552 — Sattelnder Stallknecht
553 — Knabe
554 — Führender Stallknecht
555 — Kniender Stallknecht

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

556 — Stallknecht mit Eimer
557 — Kniender Stallknecht, eine Kette putzend
558 — Frauenstudie
559 — Frauenstudie
560 — Zwei Gewehre
561 — Studie
562 — Studie
563 — Russischer Kutscher
564 — Kopfstudie, Pastell
565 — Knabenstudie
566 — Putzender Stallknecht und Einzelstudien
567 — Knabenstudie
568 — Knabenstudie
569 — Architekturstudie
570 — Landschaftsstudie
571 — Brunnen
572 — Schuppen
573 — Landschaftliche Studie
574 — Landschaftliche Studie
575 — Pflug
576 — Pflug
577 — Vase
578 — Pflug
579 — Wehrhaus bei Kissingen
580 — Aus Areshausen
581 — Aus Garitz, Zeichnung
582 — Pflug
583 — Pflug
584 — Pflug

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

585 — Kind

586 — Hund

587 — Frau mit Kind

588 — Zwei Hunde, Hundekopf, Pferdehuf

589 — Stabshornist.

590 — Musiker mit Schellenbaum

591 — Fahnenträger

592 — Ulanenoffizier

593 — Ulanenstabsoffzier

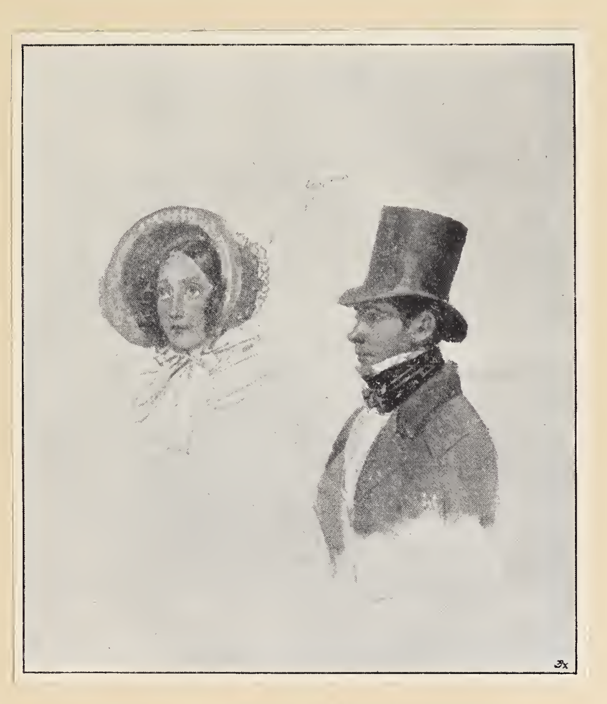
594 — Ulanenoffizier

595 —
596 —
597 —
598 —
599 —
600 —
601 —
602 — } Studien
603 —
604 —
605 —
606 —
607 —
608 —
609 —

532—605 Besitzer Herr G. Krüger, Dresden

610 — Sattelzeug, *

611 — Hund, *



Franz Krueger: Zwei Studienköpfe.

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

613 — Reiter, *

614 — Pferd, *



Theo von Brockhusen

615 — Pferd, von einem Burschen geführt

616 — Pferd mit erhobenem rechten Vorderfuss

617 — Pferderumpf mit Decke

618 — 2 Pferderümpfe, Studie zum „Torweg“

619 — Badedirektor von Beulwitz

620 — Gewandstudien

Krueger, Franz †.

Zeichnungen.

621 — Männerkopf, Frauenkopf
622 — Porträt eines Militär
623 — Porträt einer Dame
624 — Amalie, Marie Anna, Prinzessin Wilhelm von Preussen
625 — Porträt einer Dame
626 — Männerporträt

615—626 Besitzer Herr Julius Aufseesser, Berlin

Kupferstiche und Radierungen.

627 — Ausgedehnter Trab*
628 — Langsamer Trab, nach Hess neu 1815*

629 —
630 —
631 —
632 —
633 —
634 —
635 —
636 —
} Pferde und Hunde, Privatbesitz

637 —
638 —
} Kinderbilderbogen
Besitzer Herr G. Krueger, Dresden

Krueger, Franz †.

Lithographien.

Karikaturen, zu den Berliner Redensarten gehörig. Um 1820.

639 — Schafsköppe, wisst Ihr denn, wo ick hinreiten will?

640 — Steigen Sie ein, Herr Baron, es fehlt nur noch eine lumpige Person

641 — Ein andermal spann er die Uhr vor'n Wagen und steck er das Pferd in die Tasche

642 — Das Karnickel hat angefangt

Militärische Darstellungen, Pferde, Hunde.

643 — 2 Kosacken zu Pferde 1823

Kgl. Preussische Garde-Dragoner:

644 — Avantgarde 1825
645 — Vedette 1825
646 — Patrouille 1826
647 — Flankeure 1826
648 — Vorposten 1827
649 — Büchsenschützen 1827
650 — Attacke 1827
651 — Biwack 1827
652 — Rennpferd Leonardo 1829
653 — Rennpferd Zaide 1830



Franz Krueger: Bildnis.

Krueger, Franz †.

Lithographien.

654 — Rennpferd Rubens 1830
655 — Rennpferd Rose Julia 1832
656 — Rennpferd Flame 1833
657 — Rennpferd Gondolier 1833
658 — Bereiter Seeger zu Pferd auf der Rennbahn,
659 — Graf Lotum zu Pferd mit Hetzhunden um 1832

660 — Berliner Rennbahn 1835/40
(In der mittleren Tribüne König Friedrich Wilhelm III., im Vordergrund, von links an: Bankier Brose — Oberpostrat Nerust — Bankier Falkmann — Stallmeister Steger — Oberst von Barner — Trainer Hatock — Baron Hertefeld — E. v. Willisen — Baron von Eckardstein)

661 — Rubens I (vor der Schrift)

644—661 Besitzer Herr Julius Aufseesser, Berlin

662 — Soldatenpferd Adam 1828
663 — Rennpferd Hit or Miss Mare 1832
664 — Der verfehlte Schuss um 1830
665 — Hasen von Hunden und Reitern gehetzt um 1825

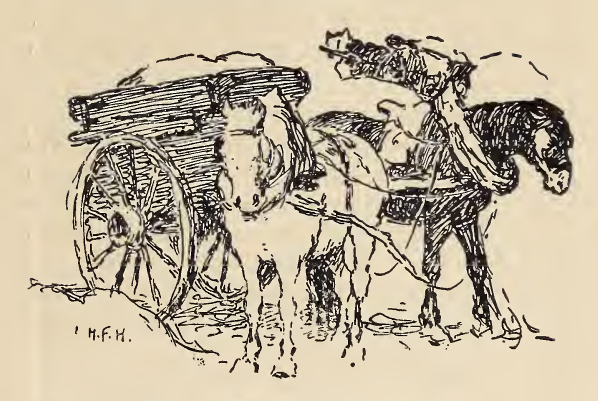
662—665 Besitzer Herr G. Krueger, Dresden

665a — Amtsmann Krueger
Besitzer Herr Sanitätsrat Fitzau, Cöthen

Krueger, Franz †.

Lithographien.

666 — Rennpferd Rosabel 1829
667 — Pferde am Torweg um 1832
668 — Kgl. Preussische Kutschen
666—668 Privatbesitz



Hugo Friedrich Hartmann

669 — Rennpferd Dagobert 1830 *
670 — Rennpferd Withold 1830 *
671 — Rennpferd Rubens I 1830 *

Porträts.

672 — Selbstporträt in jüngeren Jahren, um 1830
673 — Frau Krüger, geb. Eunicke, ebenso um 1830
672—673 Besitzerin Ihre Exzellenz Frau Minna v. Burchard, Berlin

Krueger, Franz †.

Lithographien.

674 — Selbstporträt in späteren Jahren
Besitzer Herr G. Krueger, Dresden

675 — Porträt der Nichte Kruegers, Minna Wilkens
Im Besitze der Familie Eunike, Berlin

676 — Louise, Prinzessin Friedrich der Niederlande, geb. Prinzessin von Preussen, 1825

677 — Alexandra Fedorowna, Kaiserin von Russland, geb. Prinzessin von Preussen, 1826

678 — Auguste, Fürstin von Liegnitz, 1826

679 — Friedrich Wilhelm III., König von Preussen, 1826

680 — C. Timm, Geh. Kämmerer, 1826

681 — Baron von Kottwitz, um 1827

682 — E. F. Bussler, Kgl. Preuss. Hofrat, 1828

683 — Friedrich Wilhelm III. 1828

684 — I. W. von Wiebel, Leibarzt des Königs, um 1828

685 — Carl Ferdinand von Graefe, Kgl. Generalstabsarzt, um 1828

686 — Dr. Samuel Rösel, Arzt und Kunstdilettant, um 1828

687 — Nicolo Paganini, um 1828

688 — Bildnis eines Unbekannten, um 1828

689 — Bildnis eines Unbekannten (Militär), um 1830

690 — Amtsrat Kühne und Frau, Freunde Krügers, um 1830

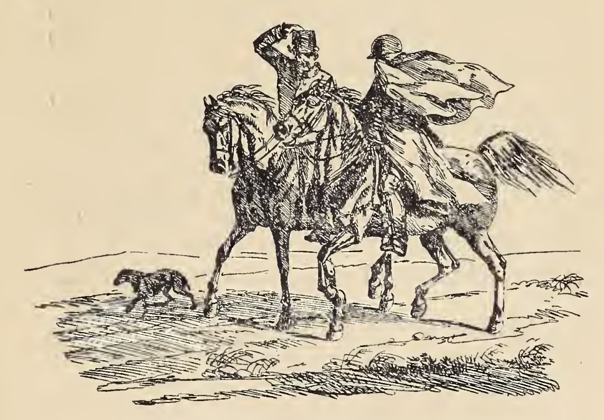
Krueger, Franz †.

Lithographien.

691 — Henriette Sonntag, um 1830
692 — Graf Perponcher, um 1840

676—692 Besitzer Herr Julius Aufseesser, Berlin

693 — C. F. Schinkel, 1828 *
694 — C. Rauch, 1828 *



Franz Krueger: Federzeichnung

Kruse-Lietzenburg, Oskar, Berlin.

695 — Rom, Aquarell *
696 — Tiber vor Rom, Aquarell *
697 — Capri, Aquarell *

von Kunowski, Gertrud, Berlin.
698 — Flächenstudium am Akt, Zeichnung
700 — Porträtskizze, Zeichnung
701 — Akt mit Blumenvase, Zeichnung
702 — Selbstporträt, Zeichnung
702 a — Weiblicher Akt, Zeichnung

Kusch, Eva, Potsdam.
703 — Kinderfest, Zeichnung *

Landau, Dorothea, London.
704 — Zeichnung

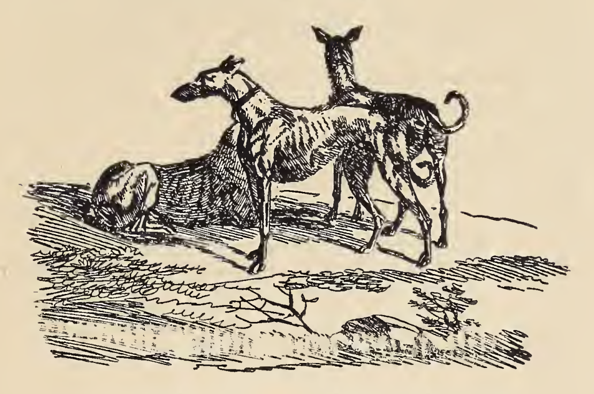
Lange, Olaf, München.
705 — Der Ruf, Radierung *
706 — Urvasi, Radierung *
707 — Königin von Saba, Radierung *
708 — Weiber auf Schmedtslingen, Radierung *
709 — Salammbö, Radierung *
710 — Meerweib, Radierung *
711 — Herodias, Radierung *

Lederer, Fritz, Berlin.
712 — Sommerabend, Radierung *

Leistikow, Walter †.
713 — Schwäne, Zeichnung *
714 — Kiefern (Schweden), Zeichnung *
715 — Haus am Strand, Zeichnung *
716 — Brücke im Grunewald, Zeichnung *
717 — Am Waldsee, Zeichnung *
718 — Ziegeleien, Radierung *
719 — Sädö, Radierung *

Leistikow, Walter †.

720 — Kanal, Radierung *
726 — Dünen, Radierung *
727 — Teich, Radierung *
728 — Eichen in der Sonne, Radierung *
729 — Buchen, Radierung *
730 — Alte Eichen, Radierung *



Franz Krueger: Federzeichnung

731 — Hafen, Radierung *
732 — Wasserloch, Radierung *

Leni, Paul, Charlottenburg.

733 — Zeichnung *

Liebermann, Max, Berlin.

734 — Am Strande in Noordwijk, Pastell *
735 — Karren am Strande, Pastell *
736 — Strandbild, Pastell *

Liebermann, Max, Berlin.

737 — Facade in Noordwijk, Pastell *
738 — Mann am Strande, Pastell *
739 — Blumenfelder, Noordwijk Pastell *
740 — Am Strande, Pastell *
741 — Dünen, Pastell *
742 — Badende, Pastell *
743 — Brandung, Pastell *
744 — Strandszene, Pastell *
744 a — Am Strand, Pastell *
744 b — Strandkörbe, Pastell *
745 — Gracht mit Brücke, Zeichnung *
746 — Landschaft, Zeichnung *
748 — Blick auf Noordwijk binnen, Zeichnung *
750 — Landschaft, Zeichnung *
751 — Strasse in Delft, Zeichnung *
752 — Junge mit Pferd, Zeichnung *

753 —
754 — } Ein A B C, Zeichnungen *
755 —

756 — In der Judengasse in Amsterdam, Radierung *
757 — Blick in die Judengasse, Radierung *
758 — Gemüsemarkt, Radierung *
759 — Strickende Schäferin, Radierung *
760 — Mädchen mit Kuh, Radierung *
761 — Kind in der Wiege, Radierung *
762 — Badende Jungen (kleine Platte), Radierg.*
763 — Badende Jungen (grosse Platte), Radierg.*
764 — Biergarten, Radierung *

Liebermann, Max, Berlin.

765 — Frau mit Säugling, Radierung *
766 — Schlachterladen, Radierung *
767 — Der Kanal, Radierung *
768 — Schreibendes Mädchen, Radierung *
769 — Der Schaefer, Radierung *
770 — Frau in den Dünen, Radierung *
771 — Landschaft mit Zaun, kalte Nadel *
772 — Die Bleiche, kalte Nadel *
773 — In den Dünen, kalte Nadel *
774 — Flachlandschaft, kalte Nadel *
775 — Frau hinterm Zaun, kalte Nadel *
776 — Fischerdorf, kalte Nadel *
777 — Strandhäuser, kalte Nadel *
778 — Auf der Weide, Radierung *
779 — Strasse in Zandvoort, Radierung *
780 — Grasende Ziegen, Radierung *
781 — Ferkelchen, Radierung *
782 — Das Mittagessen, Radierung *
783 — Ziegenhirtin, Radierung *
784 — Altmännerhaus, Radierung *
785 — In den Dünen, Radierung *
786 — Die Bleiche, Radierung *
787 — Auf dem Kartoffelfeld, Radierung *
788 — Unter Bäumen, Radierung *
789 — Mutter und Kind, Radierung *
790 — Schafheerde, Radierung *
791 — Frau mit Kuh, Radierung *
792 — Der Dengler, Radierung *
793 — Frau mit Kind im Rollstuhl, Radierung *
794 — Am Steg. Radierung *

Liebermann, Max, Berlin.

795 — Schafherde bei Gewitter, Radierung *
796 — Polospiel, Radierung *
797 — Tennis, Radierung *
798 — Gracht in Leiden, Radierung *
799 — Landschaft mit Kirche, Radierung *
800 — Landschaft bei Noordwijk, Radierung *
801 — Fischmarkt, Radierung *
802 — Bildnis, Prof. Brinkmann, Radierung
803 — Selbstbildnis, Radierung *
804 — Judenstrasse in Amsterdam, Radierung *
805 — Simson und Delila, Radierung *
806 — Knaben am Strande, Radierung *
807 — Netzeflickerinnen, Radierung *
808 — Ochsenmarkt, Radierung *
808 a — Dorfstrasse, Radierung

Matisse, Henri, Paris.

809 — Landschaft, Zeichnung *

Matthes, Ernst, Paris.

810 — Music-Hall, Gouache *
811 — Loge, Aquarell *
812 — Tee im Bois, Aquarell *
813 — Promenoir, Aquarell *
814 — Die Bar, Aquarell *
815 — Im Bois, Aquarell *
816 — Restaurant, Zeichnung *

Meid, Hans, Südende.

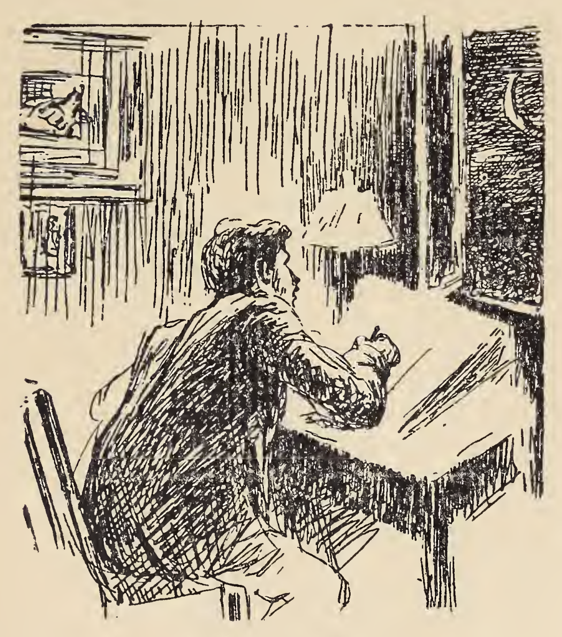
817 — Zeichnung *
818 — Zeichnung *

Meid, Hans, S ü d e n d e.

819 — Zeichnung *

820 — Zeichnung *

821 — Zeichnung *



Max Liebermann

822 — Zeichnung *

823 — Zeichnung *

824 — Zeichnung *

Meid, Hans, Südende.

825 — Zeichnung *
826 — Zeichnung *
827 — Zeichnung *
828 — Zeichnung *
829 — Zeichnung *
830 — Zeichnung *
831 — Zeichnung *

Melzer, Moritz, Weimar.

832 — Aus Weimar, Aquarell *

Müller, Richard, Loschwitz.

833 — Neugeborener King Charles, Zeichnung *
834 — Rüstung, Zeichnung *

Münzer, Käthe, Berlin.

835 — Stallinneres, Zeichnung *

Munch, Edvard, Kopenhagen.

836 — Rot und Schwarz, Holzschnitt *
837 — Porträt Martha Sandal, Lithographie *
838 — Porträt Herr Landgerichtsdirektor S., kalte Nadel *
839 — Mädchenkopf,, kalte Nadel *
840 — Mädchenkopf, kalte Nadel *
841 — Alter Mann, kalte Nadel *
842 — Studienköpfe, kalte Nadel *
843 — Landschaft, kalte Nadel *
844 — Am Strande, Holzschnitt in 2 Farben *
845 — Baum, Holzschnitt *
846 — Spielende Dame, Holzschnitt *
847 — Porträt Leistikow und Frau, Lithographie*

Munch, Edvard, Kopenhagen.
848 — Weibliche Studie, Lithographie *
849 — Porträt Herr K., Lithographie *
850 — Winternacht, Holzschnitt *
851 — Die Moderne, Lithographie *
852 — Nach dem Walde, Holzschnitt *
853 — Abend, Holzschnitt *
854 — Mondschein, Holzschnitt *
855 — Knabenbildung, Lithographie *
856 — Porträt Herr Goldstein, Lithographie *
857 — Der Bettler, Zinkätzung *
858 — Zwei Kokotten, Ätzung *
858 a — Mädchen mit Federhut, Radierung *
858 b — Konzert, Holzschnitt *
858 c — Studienköpfe, Radierung *

Neuborn, Paul, München.
859 — Flamingos, Gouache *
860 — Schweinestudien, Zeichnung *
861 — Exotische Vögel, Original-Lithographie *
862 — Nashorngruppe, Original-Lithographie *

Neumann jr., Hans, München.
863 — Talfahrt, Holzschnitt *
864 — Flachrennen, Holzschnitt *

Neumann, Otto, Charlottenburg.
865 — Kanal, Pastell *

Nitsche, Franz, Berlin.
866 — Haus im Schnee, Holzschnitt *
867 — Wintertag, Holzschnitt *
868 — Kleine Häuser, Holzschnitt *

Nolde, Emil, Friedenau.

869 — Madonna, Holzschnitt *
870 — Prinzess und Bettler, Holzschnitt *
871 — Gefangene, Holzschnitt *
872 — Mausefallenmann, Holzschnitt *
873 — Der grosse Vogel, Holzschnitt *
874 — General und Diener, Holzschnitt *
875 — König und kleiner Mann, Holzschnitt *
876 — Mädchenfantasie, Holzschnitt *
877 — Verzweiflung, Holzschnitt *
878 — Kohlenarbeiter, Aquarell *
879 — Thüringer Bauern, Aquarell *
880 — Mädchenkopf, Aquarell *
882 — Strassenmusikanten, Zeichnung *
883 — Ringelrosenkranz, Zeichnung *

von Oettingen, Else, Halensee.

885 — Abend in Dorfmark, Zeichnung *
886 — Pulverwagen, Zeichnung *

Orlik, Emil, Berlin.

887 — Bildnis Karl Frenzel, Radierung *
888 — Bildnis Hermann Bahr, Radierung *
889 — Vor dem Tempel, Radierung *
890 — Die Unterredung, Radierung *
891 — Der Dichter, Radierung *
892 — Abbruch, Radierung *
893 — Mutter und Kind, Radierung *
894 — Am Sonntag, Radierung *
895 — Jap. Schauspieler, Radierung *

Orlik, Emil, Berlin.

896 — Das Bergdorf, Holzschnitt *

897 — Schloss in Böhmen, Radierung *



Martin Brandenburg

898 — Der Winter, Radierung *

899 — Bildnis Leopold Graf v. Kalkreuth d. j., Zeichnung *

900 — Regen im Gebirge, Pastell *

Paeschke, Paul, Charlottenburg.

901 — Interieur, Radierung *

902 — Alt-Berlin, Radierung *

Pagenkopf, Louise, Berlin.

903 — Walter Leistikows Atelier im Atelierhause Lützowstr. 82 im Jahre 1893

Pechstein, Max, Berlin.

904 — Strasse in Paris, Zeichnung *

905 — Maler Herr R., Lithographie *

906 — Opernloge, Lithographie *

907 — Blondes Weib, Lithographie *

908 — Rotes Kleid, Lithographie *

Pottner, Emil, Berlin.

909 — Seeufer (Zürich), Raffaëllipastell *

910 — Studie, Raffaëllipastell *

911 — Halbakt, Pastell *

912 — Frau am Spiegel, Kohlezeichnung *

913 — Im Kurpark, Zeichnung *

Preetorius, Emil, München.

914 — Skizzen nach einem jungen Herrn in blau und grün, Aquarell *

Prochownik, Leo, Berlin.

915 — Schlachtensee, Zeichnung *

316 — Märkisches Motiv, Zeichnung *

917 — Porträtzeichnung *

918 — Buchillustration *

Quittner, Rud., W i e n.

919 — Winter, Zeichnung *
920 — Kirche St. Vincent, Zeichnung *

Rath, Heine, W e r d e r a. H.

921 — Ausblick, Holzschnitt *
922 — Herbstlicher Zweig, Holzschnitt *
923 — Dampfer, Holzschnitt *

Reifferscheid, Heinrich, M e n z e n b e r g.

924 — Dorf am Rhein, Radierung*
925 — Drei Berge, Radierung*
926 — Alte Mühle, Radierung*
927 — Weiden, Radierung*

von Reznicek, Freiherr F., M ü n c h e n.

928 — Das Prae, Zeichnung *
929 — Pech, Zeichnung *
930 — Erste Liebe, Zeichnung *
931 — Unter Schwägerinnen, Zeichnung *
932 — Seligkeit, Zeichnung *
933 — A fescher Domino, Zeichnung *
934 — Bal paré, Zeichnung *
935 — Mildernde Umstände, Zeichnung *
936 — Weihnachtseinkauf, Zeichnung *
937 — Zukunftspläne, Zeichnung *
938 — Eine Frau — ein Wort, Zeichnung *
939 — Zeichnung *

Rhein, Fritz, B e r l i n.

940 — Ansicht von Veere, Aquarell *
941 — Jahrmarkt in Middelburg, Aquarell *

Rhein, Fritz, Berlin.

942 — Alte Häuser, Zeichnung *
943 — Kinderstudien, Zeichnung *
944 — Aus Holland, Zeichnung *

Richter, Heinrich, Halensee.

945 — Bogenspannerin, Zeichnung *
946 — Diana, Zeichnung *

Rösler, Waldemar, Wilmersdorf.

947 — Motiv aus dem Tiergarten, Kreidezeichn. *
948 — Blick nach Schöneberg, Kreidezeichnung *
949 — Interieur, Kreidezeichnung *
950 — Maurer, Pastell *
951 — Vorstadtlandschaft, Pastell *
952 — Stilleben mit Äpfel, Pastell *

Rollius, Charlotte, Berlin.

953 — Obst, Holzschnitt *
954 — Obst, Holzschnitt *

Rudinoff, Willy Wolf, London.

955 — Bildnis meiner Frau, kalte Nadel *
956 — Auf der Estercade von Villerville, kalte Nadel *

Ruetz, Hedwig, Berlin.

957 — Federzeichnungen *
958 — Federzeichnungen *

Rumpf, Fritz, Potsdam.

959 — Entwurf zur Ausstattung des ersten Aktes von Torquato Tasso *

Schaper, Friedr., Hamburg.

960 — Schafstall, Radierung *

961 — Schafherde, Radierung *

962 — Junge, Kalb tränkend, Radierung *

963 — Liegender Hirte, Radierung *

964 — Hirte, Radierung *



Emil Orlik

Schaum, Bernhard, Berlin.

965 — Übermut, Aquarell *

Schelfhout, Louis, Paris.

966 — Reiter, Zeichnung *

967 — Pariser Vorort, Zeichnung *

968 — Landschaft, Zeichnung *

Scheurich, Paul, Berlin.

969 — Illustration zu Münchhausen, Aquarell

970 — Illustration zu E. T. A. Hofmann, Aquarell

Scheurich, Paul, Berlin.

971 — Im Garten, Bleistiftzeichnung
972 — Geiger, Aquarell *
973 — Zu Webers Demokritos, Radierung *
974 — Zu Webers Demokritos, Radierung *
975 — Zu Webers Demokritos, Radierung *

Schinnerer, Adolf, Tennenlohe.

976 — Die Künstler, Radierung *
977 — Bergfest, Radierung *
978 — Überfahrt, Radierung *
979 — Treibhaus, Radierung *
980 — Fliehende Frauen, Radierung *
981 — Fischer und Flösser, Radierung *
982 — Sommerfest, Radierung *

Schmidt-Cassella, Otto, Charlottenburg.

983 — Stadtbahn, Aquarell *

Schmidt-Michelsen, Alexander †.

984 — Im Überlinger Dom, Aquareli *
985 — Rote Dächer, Aquarell *
986 — Abendsonne im Hochwald, Pastell *
987 — In der Blüte, Pastell *
988 — Aus dem Schlosspark, Pastell *

Schmidt-Rottluff, Dangastermoor.

989 — Mönch, Lithographie *
990 — Radierung *
991 — Radierung *



Georg Tappert

Schnebel, Carl, Berlin.

992 — Transport einer armen Seele
993 — Schwitztraum

Schocken, Wilhelm, Berlin.

994 — Landschaft mit Weiden, Aquarell *
995 — Mädchenakt im Garten, Aquarell *
996 — Mädchenakt im Wald, Aquarell *
997 — Familie im Grünen, Aquarell *
998 — In der Düne, Aquarell *

Scholtz, Robert, Berlin.

999 — Kopfstudie, Zeichnung
1000 — Marokkaner, Zeichnung
1001 — Alte Frau, Zeichnung

Schüfftan, Eugen, Berlin.

1002 — Bildnis eines Bildhauers, Holzschnitt *
1003 — Verladeplatz, Holzschnitt *

Schultz, Wilhelm, München.

1004 — Aschermittwoch, Zeichnung *
1005 — Mann auf dem Pferd, Zeichnung *
1006 — Der Mai, Zeichnung *
1007 — Ulrich v. Hutten, Zeichnung *
1008 — Der Heiland, Zeichnung *
1009 — Vom Balkan, Zeichnung *
1010 — Annelies, Zeichnung *
1011 — Die Schäferin, Zeichnung *
1012 — Die Besondere, Zeichnung *

Schumann, Lore, B e r l i n.

1013 — Wartburgplatz, Zeichnung *

Siewert, Clara, B e r l i n.

1014 — Studie, Lithographie *
1015 — Schlafendes Kind. Lithographie *
1016 — Sibyllen, Lithographie *
1017 — Die Hexe, Radierung *

Slevogt, Max, B e r l i n.

1018 — Fünf Zeichnungen zu „Rübezahl" *
1019 — Sieben Zeichnungen zu „Rübezahl" *

Slevogt, Max, B e r l i n.

1020 —
1021 —
1022 —
1023 —
1024 —
1025 —
1026 —
1027 — } Lithographien zu „Sindbad der Seefahrer"
1028 —
1029 —
1030 —
1031 —
1032 —
1033 —

Slevogt, Max, Berlin.

1034 —
1035 —
1036 —
1037 —
1038 —
1039 — Zeichnungen zu „Coranna“ *
1040 —
1041 —
1042 —
1043 —
1044 —
1045 —

Sterl, Robert, Dresden.

1046 — Am Brunnen, Aquarell *
1047 — Steinbrecher, Zeichnung *
1048 — Studie, Zeichnung *
1049 — Im Steinbruch, Zeichnung *
1050 — Porträt, Zeichnung *
1051 — Arbeiter, Zeichnung *
1052 — Hausmusik, Zeichnung *
1053 — Arbeiter, Aquarell *
1054 — Brückenbau, Zeichnung *
1055 — Ernte, Lithographie *
1056 — Baggerer, Radierung *
1057 — Kühe, Radierung *
1058 — Arbeiter, Radierung *
1059 — Tongrube, Radiernug *

Stern, Ernst, Berlin.

1060 —
1061 —
1062 —
1063 —
1064 —
1065 —
1066 —
1067 —
1068 —
1069 —
1070 —
1071 —
1072 —
1073 —
1074 —
1075 —
1076 —
1077 —
1078 —

} Zeichnungen zu Hoffmanns „Klein Zaches“ *

1079 — Monte Carlo *
1080 — Gartenlandschaft, Gouache *
1081 — Gartenlandschaft, Gouache *
1082 — Gartenlandschaft, Gouache *
1083 — Der Pfau, Zeichnung *
1084 — Der Goldfasan, Zeichnung *
1085 — Sänger, Zeichnung *
1086 — Verfolgung, Zeichnung *
1087 — Aquarellskizze *
1088 — Aquarellskizze *

Stern, Malgonia, Berlin.

1089 — Bildnisse der Geschwister B., Lithographie

Stort, Eva, Berlin.

1090 — Dorfstrasse in Schleswig-Holstein, Zeichnung *

1090a — Dorf am Wasser, Zeichnung *

von Strahlendorff, Hans, München.

1091 — Cap Misenum, Zeichnung *

Strathmann, Carl, München.

1092 — Der Lastträger, Zeichnung *
1093 — Die Jagd nach dem Glück, Aquarell *
1094 — Der Diener, Aquarell *
1095 — Der Tanz, Aquarell *
1096 — Harakiri, Aquarell *

Ströher, Friedr. Karl, Berlin.

1097 — Kanal, Aquarell *

Struck, Hermann, Berlin.

1098 — Aus Venedig (Ca d'oro), Radierung *
1099 — Weiblicher Akt, Radierung *
1100 — Am Wannsee, Radierung *
1101 — Aus Schweden, Radierung *
1102 — Einfahrt in Stockholm, Radierung *
1103 — Polnischer Jude, Lithographie *
1104 — Weiblicher Halbakt, Lithographie *
1105 — Halbaktskizze, Radierung *

Stumpf, Rudolf, Weimar.

1106 — Porträt Frau Geh.-Rat Graefe, Radierung *



Heinrich Zille

1107 — Porträt Ernst Hardt, Radierung *
1108 — Porträt Frau F. S., Radierung *
1109 — Porträt Herr R. S., Radierung *
1110 — Porträt Frau Geh.-Rat S., Radierung *

Tappert, G., Worpswede.

1111 — Konversation, Radierung *
1112 — „Immer 'rein die Herrschaften", Radierung *
1113 — Moorhütte, Lithographie *
1114 — Die Sängerin, Holzschnitt *
1115 — Kabarettszene, Holzschnitt *
1116 — Drei Exlibris, Holzschnitt *
1116 a — Portrait, Holzschnitt *

Thiemann, Carl, Dachau.

1117 —
1118 —
1119 —
1120 — } Farbenholzschnitte *
1121 —
1122 —

Thieme, Leopold, Berlin.

1123 — Blick aus dem Fenster, Aquarell *

Thoeny, Eduard, München.

1124 — Blick in die Zukunft, Zeichnung *
1125 — Im Manöver, Zeichnung *
1126 — Der Herrenreiter, Zeichnung *
1127 — Stille Hoffnung, Zeichnung *
1128 — Glücklich herausgehauen, Zeichnung *
1129 — Serbische Kriegsfurie, Zeichnung *
1130 — Wunder, Zeichnung *
1131 — Am Rennplatz, Zeichnung *



Heinrich Zille

Uth, Max, Berlin.

1168 — Abend in einer kleinen Stadt, Aquarell *

von Volkmann, Hans, Karlsruhe.

1169 — Im Schwarzwald, Aquarell *
1170 — Eifellandschaft, Aquarell *
1171 — Althessischer Schäferkarren, Radierung *
1172 — Buchen im Herbst, Radierung *
1173 — Schweineherde am Tümpel, Radierung *
1174 — Landschaft mit Strohfeimen, Radierung *

Vrieslander, John, Jack, Paris.

1175 — Winter in den Tuillerien, Zeichnung *
1176 — Oudenbourg in Flandern, Zeichnung *
1177 — Der Chemin Scribe in Meudon, Zeichn. *
1178 — Tennisplatz in Meudon, Zeichnung *
1179 — An der Seine in Paris, Zeichnung *
1180 — Fonteney aux Roses, Zeichnung *
1181 — Malakoff (Paris), Zeichnung *
1182 — Quai des grands Augustins, Zeichnung *

Walser, Karl, Berlin.

1183 —
1184 —
1185 —
1186 —
1187 —
1188 — Radierungen zu Gedichten von Robert Walser *
1189 —
1190 —
1191 —
1192 —
1193 —



Heinrich Zille

Üth, Max, Berlin.

1168 — Abend in einer kleinen Stadt, Aquarell *

von Volkmann, Hans, Karlsruhe.

1169 — Im Schwarzwald, Aquarell *
1170 — Eifellandschaft, Aquarell *
1171 — Althessischer Schäferkarren, Radierung *
1172 — Buchen im Herbst, Radierung *
1173 — Schweineherde am Tümpel, Radierung *
1174 — Landschaft mit Strohfeimen, Radierung *

Vrieslander, John, Jack, Paris.

1175 — Winter in den Tuillerien, Zeichnung *
1176 — Oudenbourg in Flandern, Zeichnung *
1177 — Der Chemin Scribe in Meudon, Zeichn. *
1178 — Tennisplatz in Meudon, Zeichnung *
1179 — An der Seine in Paris, Zeichnung *
1180 — Fonteney aux Roses, Zeichnung *
1181 — Malakoff (Paris), Zeichnung *
1182 — Quai des grands Augustins, Zeichnung *

Walser, Karl, Berlin.

1183 —
1184 —
1185 —
1186 —
1187 —
1188 — } Radierungen zu Gedichten von Robert Walser *
1189 —
1190 —
1191 —
1192 —
1193 —

Walser, Karl, Berlin.

1194 —
1195 —
1196 —
1197 —
} Radierungen zu Gedichten von Robert Walser*

1198 — Acht Radierungen zu Don Quixote
1199 — Acht Radierungen zu Don Quixote

Weber, T. Frederick, Helsingfors.

1200 — Segelschiffe im Hafen, Radierung *
1201 — Lübeck, Radierung *
1202 — Seinequai, Radierung *

Weiser, Paul, Dresden.

1203 — Landschaft mit Goldregen, Aquarell *

Weiss, Emil Rudolf, Friedenau.

1204 — Frauenkopf, Lithograhpie *
1205 — Fenster, Radierung *
1206 — Stadt, Radierung *
1207 — Mädchen auf Sopha, Aquarell *
1208 — Kinderkopf, Zeichnung.
1209 — Dünen, Zeichnung *
1210 — Nacht, Federzeichnung *
1211 — Der Dichter, Holzschnitt *
1212 — Fünf Holzschnitte für ein Buch *
1213 — Weiblicher Akt, Radierung *

Weiss, Hedwig, München.

1214 — Schlosspark Steglitz, Aquarell *
1215 — Garten in Oberhof, Aquarell *
1216 — Porträtskizze, Aquarell *

Wilke, Rudolf †.

1244 — Zeichnung *
1245 — Zeichnung *
1246 — Stossseufzer, Zeichnung *
1247 — Der Einzige, Zeichnung *
1248 — Orchesterfreuden, Zeichnung *
1249 — Der Konservative, Zeichnung *
1250 — Picknick, Zeichnung *
1251 — La recherche, Zeichnung *
1252 — Diplomatengespräch, Zeichnung *
1253 — Aus Wien, Zeichnung *
1254 — Einkauf, Zeichnung *
1255 — Konservierungsmittel, Zeichnung *
1256 — Das muss anders werden, Zeichnung *
1257 — Der dunkle Punkt, Zeichnung *
1258 — Weihnachten, Zeichnung *
1259 — Zeichnung *
1260 — Der Agrarier, Zeichnung *
1261 — à la Eulenburg, Zeichnung
1262 — Bergab, Zeichnung *
1263 — Liebeswerben, Zeichnung *
1264 — Das Majorat, Zeichnung *
1265 — Die Freuden des Lebens, Zeichnung *
1266 — Das Neueste aus Berlin, Zeichnung *
1267 — Gymnasiallehrer, Zeichnung *
1268 — Die Stimme des Vaters, Zeichnung *
1269 — Mann am Pult, Zeichnung *
1270 — Zeichnung *
1271 — Wieder modern, Zeichnung *
1272 — Mildernde Umstände, Zeichnung *
1273 — Vorbereitung z. Staatsdienst, Zeichnung*

Walser, Karl, Berlin.

1194 —
1195 — Radierungen zu Gedichten
1196 — von Robert Walser*
1197 —

1198 — Acht Radierungen zu Don Quixote
1199 — Acht Radierungen zu Don Quixote

Weber, T. Frederick, Helsingfors.

1200 — Segelschiffe im Hafen, Radierung *
1201 — Lübeck, Radierung *
1202 — Seinequai, Radierung *

Weiser, Paul, Dresden.

1203 — Landschaft mit Goldregen, Aquarell *

Weiss, Emil Rudolf, Friedenau.

1204 — Frauenkopf, Lithograhpie *
1205 — Fenster, Radierung *
1206 — Stadt, Radierung *
1207 — Mädchen auf Sopha, Aquarell *
1208 — Kinderkopf, Zeichnung.
1209 — Dünen, Zeichnung *
1210 — Nacht, Federzeichnung *
1211 — Der Dichter, Holzschnitt *
1212 — Fünf Holzschnitte für ein Buch *
1213 — Weiblicher Akt, Radierung *

Weiss, Hedwig, München.

1214 — Schlosspark Steglitz, Aquarell *
1215 — Garten in Oberhof, Aquarell *
1216 — Porträtskizze, Aquarell *

Wilke, Rudolf †.

1244 — Zeichnung *
1245 — Zeichnung *
1246 — Stossseufzer, Zeichnung *
1247 — Der Einzige, Zeichnung *
1248 — Orchesterfreuden, Zeichnung *
1249 — Der Konservative, Zeichnung *
1250 — Picknick, Zeichnung *
1251 — La recherche, Zeichnung *
1252 — Diplomatengespräch, Zeichnung *
1253 — Aus Wien, Zeichnung *
1254 — Einkauf, Zeichnung *
1255 — Konservierungsmittel, Zeichnung *
1256 — Das muss anders werden, Zeichnung *
1257 — Der dunkle Punkt, Zeichnung *
1258 — Weihnachten, Zeichnung *
1259 — Zeichnung *
1260 — Der Agrarier, Zeichnung *
1261 — à la Eulenburg, Zeichnung
1262 — Bergab, Zeichnung *
1263 — Liebeswerben, Zeichnung *
1264 — Das Majorat, Zeichnung *
1265 — Die Freuden des Lebens, Zeichnung *
1266 — Das Neueste aus Berlin, Zeichnung *
1267 — Gymnasiallehrer, Zeichnung *
1268 — Die Stimme des Vaters, Zeichnung *
1269 — Mann am Pult, Zeichnung *
1270 — Zeichnung *
1271 — Wieder modern, Zeichnung *
1272 — Mildernde Umstände, Zeichnung *
1273 — Vorbereitung z. Staatsdienst, Zeichnung*

Wilke, Rudolf †.
1274 — Eine strenge Mutter, Zeichnung *
1275 — Zeichnung *
1276 — Berliner Kindergarten, Zeichnung *
1277 — Der brave Bernhard, Zeichnung *
1278 — Zur Fleischnot, Zeichnung *
1279 — Guter Rat, Zeichnung *
1280 — Aus der Gesellschaft, Zeichnung *
1281 — Der Schlachtenmaler, Zeichnung *
1282 — Beim Arzt, Zeichnung *
1283 — Festzug, Zeichnung *
1284 — Biertaufe, Zeichnung *
1285 — Zeichnung *
1286 — Ein Pensionat, Zeichnung *
1287 — Staubwolke, Zeichnung *
1288 — Staubwolke, Zeichnung *
1289 — Unmöglich, Zeichnung *
1290 — Fieberhafte Tätigkeit, Zeichnung *

Winkel, Rich., Magdeburg.
1291 — Säugling, Radierung *
1292 — Harpyie, Radierung *
1293 — Schlafendes Kind, Lithographie *
1294 — Herrenporträt, Lithographie *
1295 — Frauenporträt, Lithographie *

Wolff, Perez W., Berlin.
1296 — Illustration, Zeichnung *

Wolfthorn, Julie, Berlin.
1297 — Schiffe im Hafen, Zeichnung *
1298 — Landschaft, Zeichnung *
1299 — Porträtskizze, Zeichnung *



Wilke, Rudolf †.
1274 — Eine strenge Mutter, Zeichnung *
1275 — Zeichnung *
1276 — Berliner Kindergarten, Zeichnung *
1277 — Der brave Bernhard, Zeichnung *
1278 — Zur Fleischnot, Zeichnung *
1279 — Guter Rat, Zeichnung *
1280 — Aus der Gesellschaft, Zeichnung *
1281 — Der Schlachtenmaler, Zeichnung *
1282 — Beim Arzt, Zeichnung *
1283 — Festzug, Zeichnung *
1284 — Biertaufe, Zeichnung *
1285 — Zeichnung *
1286 — Ein Pensionat, Zeichnung *
1287 — Staubwolke, Zeichnung *
1288 — Staubwolke, Zeichnung *
1289 — Unmöglich, Zeichnung *
1290 — Fieberhafte Tätigkeit, Zeichnung *

Winkel, Rich., Magdeburg.
1291 — Säugling, Radierung *
1292 — Harpyie, Radierung *
1293 — Schlafendes Kind, Lithographie *
1294 — Herrenporträt, Lithographie *
1295 — Frauenporträt, Lithographie *

Wolff, Perez W., Berlin.
1296 — Illustration, Zeichnung *

Wolfthorn, Julie, Berlin.
1297 — Schiffe im Hafen, Zeichnung *
1298 — Landschaft, Zeichnung *
1299 — Porträtskizze, Zeichnung *





PLASTIKEN

Esser, Max, Berlin.
1347 — Liebesspiel *
1348 — Petschaft *

Fuchs, Hermann, Berlin.
1349 — Bergab, Bronze *

Gerstel, Wilhelm, Karlsruhe.
1350 — Büste einer Italienerin, Gipsabguss *
1351 — Bildnisbüste, Terrakotta
1352 — David, Gipsabguss *
1353 — Jünglingsfigur, Gipsoriginal *
1354 — Jungenstatuette, Messing *

Gross, Wilhelm, Florenz.
1355 — Porträtbüste W. Fessmar, Bronze *
1356 — Porträtbüste Frau Otto, Original-Terrakotta *
1357 — Weidendes Pferd, Holz *

Heer, August, München.
1358 — Badendes Mädchen, Unterberger Marmor *

Klimsch, Fritz, Berlin.
1358 a — Niobide, Bronze *
1358 b — Grazie, Bronze *

Kolbe, Georg, Berlin.
1359 — Rivalen, Bronze *
1360 — Mädchengruppe, Marmor

Kraus, August, Grunewald.
1361 — Bocciaspieler, Bronze *
1362 — Laufendes Kind, Bronze *

PLASTIKEN

Esser, Max, Berlin.
1347 — Liebesspiel *
1348 — Petschaft *

Fuchs, Hermann, Berlin.
1349 — Bergab, Bronze *

Gerstel, Wilhelm, Karlsruhe.
1350 — Büste einer Italienerin, Gipsabguss *
1351 — Bildnisbüste, Terrakotta
1352 — David, Gipsabguss *
1353 — Jünglingsfigur, Gipsoriginal *
1354 — Jungenstatuette, Messing *

Gross, Wilhelm, Florenz.
1355 — Porträtbüste W. Fessmar, Bronze *
1356 — Porträtbüste Frau Otto, Original-Terrakotta *
1357 — Weidendes Pferd, Holz *

Heer, August, München.
1358 — Badendes Mädchen, Unterberger Marmor *

Klimsch, Fritz, Berlin.
1358 a — Niobide, Bronze *
1358 b — Grazie, Bronze *

Kolbe, Georg, Berlin.
1359 — Rivalen, Bronze *
1360 — Mädchengruppe, Marmor

Kraus, August, Grunewald.
1361 — Bocciaspieler, Bronze *
1362 — Laufendes Kind, Bronze *

Langer, Richard, Grunewald.

1363 — Sitzendes Mädchen, Muschelkalk *
1364 — Porträt, Holz *
1365 — Mädchen, Gips *

Levi, Max, Friedenau.

1366 — Frau Else Lasker-Schüler, Terracotta
1367 — Statuette, Terracotta *

Lobach, Walter, Charlottenburg.

1368 — Professor Simmel, Gips
1369 — Frau Kollwitz, Terracottabüste.

Marcks, Gerhard, Berlin.

1370 — Falk, Bronze *
1371 — Wolf, Bronze *

Mendes da Costa, J., Amsterdam.

1372 — Job und die Stimme Gottes, Bronze *
1373 — Habicht, Bronze *
1374 — Kopf eines Strassenkindes, Steinguss *
1375 — Weiber mit Kind, Steinguss *
1376 — Auf dem Markt, Steinguss *
1377 — Fischweib, Steinguss *
1378 — Auf dem Markt, Steinguss *
1379 — Von dem Markt, Steinguss *
1380 — Altes Weib, Steinguss *
1381 — Von dem Markt, Steinguss *
1382 — Weibchen, Steinguss *
1383 — Auf dem Markt, Steinguss *
1384 — Baby, Steinguss *
1385 — Affen, Steinguss *
1386 — Gans, Steinguss *

Mendes da Costa, J., Amsterdam.

1387 — Mantelaffe, Steinguss *
1388 — Dromedar, Steinguss *
1389 — Eule, Steinguss *
1390 — Affe, Steinguss *
1391 — Affe, Steinguss *
1392 — Affen, Steinguss *
1393 — Schimpansen, Steinguss *

Pottner, Emil, Berlin.

1394 — Weisser Kakadu, Originalkeramik *
1395 — Rosenkakadu, Originalkeramik *
1396 — Die Papageienkönigin, Originalkeramik *

Reschke, Ernst, Berlin.

1397 — Unheil, Bronze *

Staudinger, Louise, Grunewald.

1398 — Baby, Bronzeplakette *
1399 — Baby, schlafend, Bronzeplakette *
1400 — Bubi, Bronzeplakette *

Wirsing, Heinrich, München.

1408 — Bildnisplakotte, Bronze
1409 — Statuette, versilberte Bronze

Pan-Presse

Druckerei für Künstler-Graphik

Paul Cassirer und Georg Schwarz

Berlin W.

Potsdamerstraße 121 J.



